ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΟΥ…

ΤΑΞΗ Γ΄1 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΟΥΝΑΡΓΟΥ

Ομάδα γ΄

ΜΕΛΗ: ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΟΛΑΚΛΙΔΗ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΠΛΑΝΗ
ΙΩΑΝΝΑ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ι ΩΑΝΝΑ ΚΟΡΜΠΑΚΗ

ΑΥΤΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

- Ονομάζομαι Ναταλία Κολακλίδη και κατοικώ στο Πράσινο του Νομού Ηλείας. Επέλεξα αυτό το θέμα διότι είμαι σίγουρη πως υπάρχουν πράγματα τα οποία δεν γνωρίζω για την ιστορία των εθίμων του χωριού μου και θέλω πολύ να τα μάθω.
- Ονομάζομαι Μαριάννα Καπλάνη και μένω στην Ξυλοκέρα ένα χωριό λίγο έξω από τον Πύργο. Επέλεγα το θέμα αυτό γιατί μου κίνησε την περιέργεια πως μπορεί να υπάρχουν έθιμα που δεν τα ξέρω και θέλω να τα μάθω.

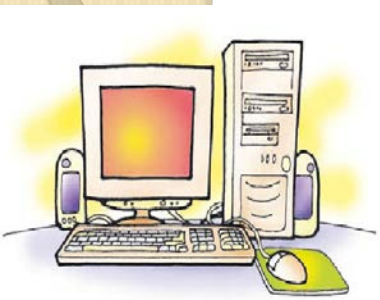
- Ονομάζομαι Ιωάννα Θανοπούλου και μένω στην Κορυφή του Πύργου Ηλείας. Επέλεξα το θέμα «Τα Ήθη και τα Έθιμα της περιοχής μου» γιατί πιστεύω πως είναι ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα για να ψάξει και να βρει κάποιος πληροφορίες.
- Ονομάζομαι Ιωάννα Κορμπάκη και κατοικώ στο Πράσινο Ηλείας ένα μικρό χωριό έξω από τον Πύργο. Διάλεξα το θέμα αυτό διότι πιστεύω πως θα ενθουσιαστώ από όλες αυτές τις πληροφορίες που πρόκειται να βρούμε.

Ποιος ο σκοπός της εργασίας

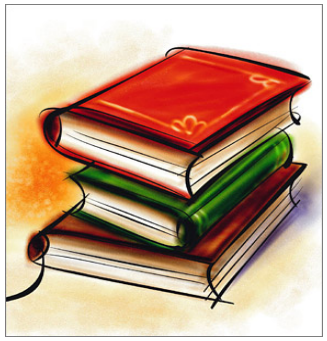
- Ο σκοπός της εργασίας μας είναι να δείξουμε τις Ομοιότητες αλλά και τις Διαφορές των εθίμων ανάμεσα στα τρία αυτά χωριά (Πράσινο, Ξυλοκέρα, Κορυφή) , να ανακαλύψουμε ποια έθιμα είναι αυτά που «τραβάνε» το ενδιαφέρον των τουριστών στην περιοχή και ποια τους αρέσουν ή τους φαίνονται περίεργα. Ακόμα θα αναφέρουμε κάποια έθιμα που δεν υπάρχουν πια.!

Πως συλλέξαμε τις πληροφορίες μας.!

- Αρχικά αναθέσαμε στην καθεμία από εμάς μια δραστηριότητα έτσι ώστε το αποτέλεσμα της εργασίας μας να είναι ικανοποιητικό. Η Μαριάννα ανέλαβε να γράψει μία έκθεση σχετικά με τα έθιμα του χωριού της, το ίδιο και η Ναταλία η οποία ανέλαβε επιπλέον να ρωτήσει τους παππούδες της για τα έθιμα του χωριού της μιας και οι ίδιοι έμεναν εκεί όταν ήταν νεότεροι. Ακόμα η ίδια δραστηριότητα ζητήθηκε από την Ιωάννα Κ. αφού οι παππούδες της μένουν ακόμα στην περιοχή της. Η Ιωάννα Θ. θέλησε να μάθει από κατοίκους του χωριού της κάποια έθιμα τα οποία μπορεί να μην γνώριζε.



- Για να συλλέξουμε τις πληροφορίες μας χρησιμοποιήσαμε:
- Μαρτυρίες ηλικιωμένων κυρίως ανθρώπων .
- Διαδίκτυο.
- Κάποια βιβλία (Όπως το Ηλείων τόποι του Παύλου Σταματόπουλου).



ΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ;

- Και όμως οι παραδόσεις του τόπου μας και ο τρόπος που γιορτάζουμε είναι ένας από τους πολλούς λόγους που οι τουρίστες έρχονται στην Ελλάδα πχ για να παντρευτούν!. Τα έθιμα μας είναι αυτό που κρατάει την ελληνική παράδοση ζωντανή. Για αυτόν τον λόγο πρέπει να τα σεβόμαστε και να τα τηρούμε όσο το δυνατόν περισσότερο.

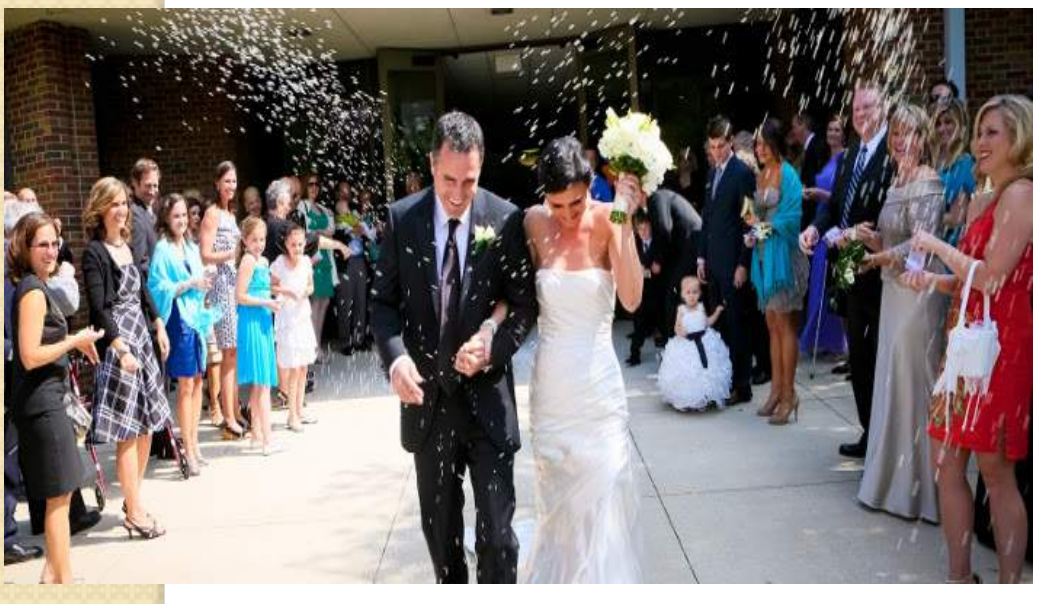
ΓΑΜΟΣ ΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ…

- Πέρυσι στη Σαντορίνη πραγματοποιήθηκαν 1.100 γάμοι και γαμήλιες τελετές! Κινέζοι, Άγγλοι, Αμερικάνοι, Ρώσοι, Ασιάτες αλλά και Ινδοί προτίμησαν να παντρευτούν στην Ελλάδα όχι μόνο για τα πανέμορφα νησιά της… αλλά και για τα γεμάτα κέφι και συγκίνηση έθιμα του γάμου της.

ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

- Πριν το γάμο η νύφη γράφει στις σόλες των παπουτσιών της τα ονόματα των φιλενάδων της που δεν έχουν παντρευτεί ακόμα. Όποια από τα ονόματα σβηστούν είναι αυτές που θα παντρευτούν στο μέλλον.
- Όσο η νύφη ετοιμάζεται για το μυστήριο οι γονείς, τα αδέλφια κι οι συγγενείς βάζουν στο παπούτσι της χρήματα, μια μικρή βοήθεια στο ξεκίνημα της έγγαμης ζωής της.
- Η νύφη πρέπει να μη βρίσκεται στην εκκλησία την καθορισμένη ώρα έναρξης του μυστηρίου.
- Η νύφη φτάνει στην εκκλησία έχοντας στο πλευρό της τον πατέρα της
- Κατά τη διάρκεια της τελετής οι κουμπάροι δίνουν τις βέρες στον παπά και σταυρώνουν τρεις φορές τα στέφανα πάνω από το κεφάλι των νεόνυμφων.
- Όσο διαρκεί η τελετή όλοι περιμένουν τη στιγμή που ο παπάς θα πει το «η δε γυνή να φοβείται τον άνδρα». Η νύφη τότε πρέπει να πατήσει το πόδι του γαμπρού για να του δείξει ότι δεν πρόκειται να τον φοβηθεί ούτε και να της πάρει τον αέρα κατά τη διάρκεια του έγγαμου βίου.
- Όταν ξεκινά ο χορός του Ησαΐα επιβάλλεται ο γνωστός ριζοπόλεμος. Οι καλεσμένοι πετούν στο ζευγάρι ρύζι για να ριζώσει. Συνήθως οι φίλοι του ζευγαριού αδειάζουν ολόκληρες σακούλες με ρύζι πάνω στα κεφάλια τους.

Мария
Мария
Катерина



ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

- Τα κάλαντα είναι έθιμο που διατηρείται ακόμα και σήμερα. Παιδιά γυρνούν από σπίτι σε σπίτι ένα ή περισσότερα και τραγουδούν τα κάλαντα συνοδεύοντας το τραγούδι τους με το τρίγωνο. Χτυπούν την πόρτα και ρωτούν «Να τα πούμε;». Εδώ η απάντηση είναι θετική τότε τραγουδούν και τελειώνοντας εύχονται «Και του Χρόνου. Χρόνια πολλά!!» Ο νοικοκύρης τους δίνει χρήματα ενώ παλαιότερα τους προσέφερε μελομακάρονα και κουραμπιέδες. Τα κάλαντα λέγονται την παραμονή των Χριστουγέννων, την Πρωτοχρονιά και των φώτων και είναι διαφορετική για κάθε γιορτή.

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΨΩΜΟ

- Παλαιότερα στα σπίτια ζύμωναν τα χριστόψωμα, με αλεύρι, ροδόνερο, μέλι, σουσάμι, κανέλα και γαρύφαλλο. Με τη μισή ζύμη έφτιαχναν κουλούρα και με την άλλη μισή ένα σταυρό που τον έβαζαν από πάνω για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι. Το χριστόψωμο ήταν ευλογημένο ψωμί. Και σήμερα ακόμα σε πολλά σπίτια το κόβουν ανήμερα τα Χριστούγεννα.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ

- Το μοίρασμα της βασιλόπιτας γίνεται για το καλό της χρονιάς, για την καλή τύχη του σπιτιού και για την ευλογία του Αγίου Βασιλείου.

ΤΟ ΣΠΑΣΙΜΟ ΤΟΥ ΡΟΔΙΟΥ

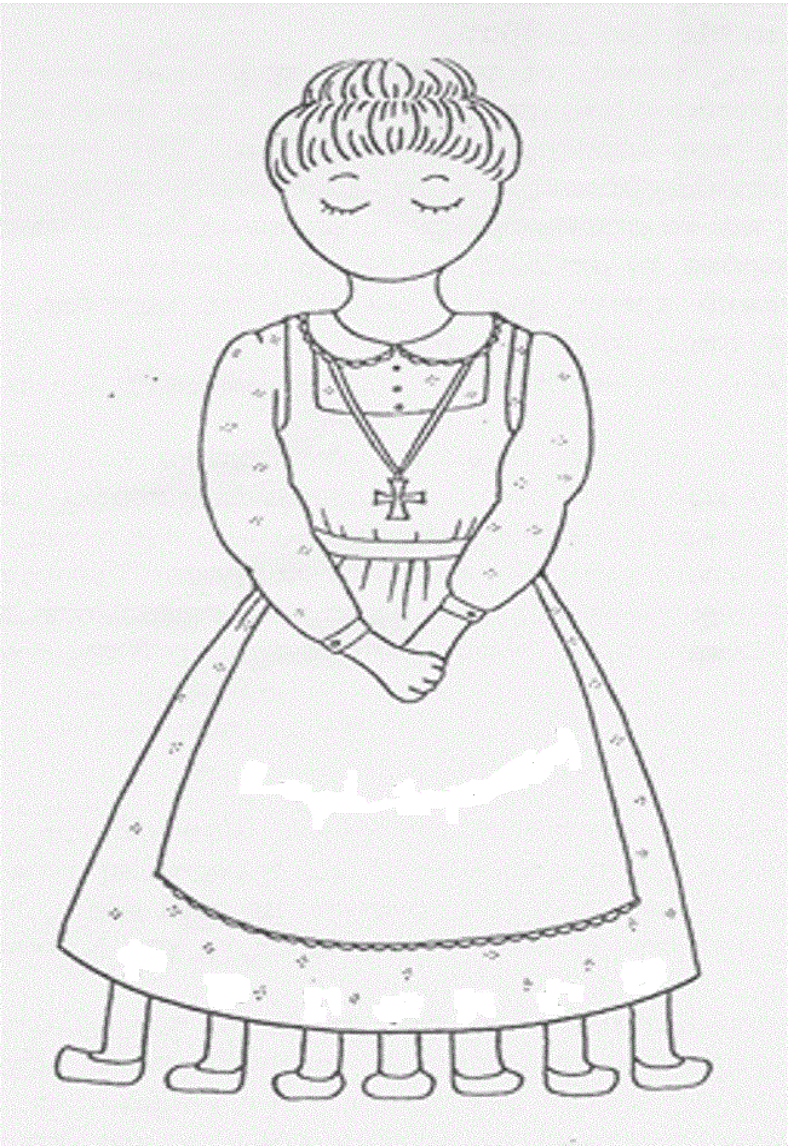
- Το πρωί της Πρωτοχρονιάς η οικογένεια πηγαίνει στην εκκλησία και ο νοικοκύρης κρατάει στην τσέπη του ένα ρόδι για να το λειτουργήσει. Γυρνώντας σπίτι, χτυπάει το κουδούνι και έτσι είναι ο πρώτος που μπαίνει στο σπίτι για να κάνει ποδαρικό. Μπαίνοντας με το δεξί, σπάει το ρόδι πίσω από την εξώπορτα, για να σπάσει και να πάνε οι ρόγες του παντού και ταυτόχρονα λέει: « Με υγεία, ευτυχία και χαρά το νέο έτος κι όσες οι ρόγες έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη μας όλη τη χρονιά.»

ΑΠΟΚΡΙΕΣ

- Κατά την περίοδο των Αποκριών τα παιδιά ντύνονται ‘Μπούλες’. Φορούν διάφορα ρούχα, καλύπτουν τα πρόσωπα τους και γυρνάνε στα σπίτια του χωριού, χωρίς να μιλούν έτσι ώστε οι άνθρωποι να τους αναγνωρίσουν από μόνοι τους.

Η ΚΥΡΑ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

- Η γιαγιά ζωγράφιζε σε χαρτί την Κυρά-Σαρακοστή, που είχε τα βλέφαρα της χαμηλόφωνα, το στόμα της κλειστό και τα χέρια της σταυρωμένα. Τα πόδια της ήταν επτά εβδομάδες της Μεγάλης Τεσσαρακοστής. Η γιαγιά κρεμούσε τη ζωγραφιά κάτω από το εικονοστάσι. Κάθε Σάββατο ένα εγγόνι έκοβε από ένα πόδι έως ότου έμενε το τελευταίο της Μεγάλης Εβδομάδας. Αυτό η γιαγιά το τύλιγε σε μικρό μπαλάκι, το έβαζε μέσα στο ψωμί της Ανάστασης και όταν ο πατέρας έκοβε και μοίραζε τις φέτες, ο πιο χαρούμενος ήταν αυτός που έβρισκε στη φέτα του ψωμιού του ήταν το πόδι της Κυρά- Σαρακοστής.



ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

- Την Μ. Παρασκευή μετά την περιφορά του Επιτάφιου, όλοι οι πιστοί περνούν κάτω από τον Επιτάφιο. Με αυτό τον τρόπο δέχονταν την ευλογία του Επιταφίου, του τάφου του Χριστού, λίγο πριν την Ανάσταση Του.

ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

- Όλη η οικογένεια το βράδυ πηγαίνει στην εκκλησία. Μετά την Ανάσταση και το τέλος της λειτουργίας όλη η οικογένεια συγκεντρώνεται για το δείπνο που περιλαμβάνει τη μαγειρίτσα και κόκκινα αυγά. Η μαγειρίτσα είναι σούπα που περιλαμβάνει χορταρικά και εντόσθια και προετοιμάζει το πεπτικό σύστημα μετά από 40 μέρες νηστείας για την κρεατοφαγία, που θα ακολουθήσει την επόμενη μέρα.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- Την Κυριακή του Πάσχα σουβλίζουμε το αρνί. (Το έθιμο έχει τις ρίζες του στο Εβραϊκό Πάσχα.) Μετά τη Λειτουργία, οι πιστοί μεταφέρουν το Άγιο Φως στο σπίτι τους. Στην εξώθυρα κάνουν το σημάδι του σταυρού με τον καπνό του κεριού στο πάνω μέρος της πόρτας και μετά ανάβουν το καντήλι που έχουν στα εικονίσματα του σπιτιού και φροντίζουν να το κρατούν αναμμένο όλο το χρόνο για να το ανανεώσουν και πάλι την επόμενη Ανάσταση. Παλαιότερα τσουρούφλιζαν με καινούργιο φως τα στείρα ζώα και τα άκαρπα δέντρα για να τους μεταδώσουν τη γονιμότητα.

- ΠΗΓΕΣ:
- http://www.sansimera.gr/articles/87/78#ixzz3sRXt6ft1
- Συγγενής
- Συγχωριανοί
- Ηλείων τόποι Β΄